

# arskey

magazine d'arte moderna e contemporanea

- [Versione cartacea](#)
- [Feed RSS](#)
- [Per inviare materiale](#)
- [Iscriviti alla newsletter](#)
- [Abbonamenti e servizi](#)

Tutto TeKnemedia

- [Home](#)
- [Art Agenda](#)
- [ArsKey Magazine](#)
- [Galleria Opere](#)
- [Directory](#)
- [Pubblicità](#)
- [Contatti](#)
- [Abbonamenti](#)
- [In Primo Piano](#)
- [Distribuzione](#)
- [Recensioni](#)
- [Interviste](#)
- [Numeri arretrati](#)
- [Flash Italia](#)
- [Flash Estero](#)
- [24 ore d'arte](#)
- [Redattori](#)

## ArsKey Magazine | Articolo

Aspettando dOCUMENTA (13): Un incontro con Carolyn Christov-Bakargiev

**Autore:** [Barbara Cortina](#)

**Data:** 02.11.2011



**Vai all'evento:** [Lecture di Carolyn](#)

ArsKey Magazine  
Seleziona rubrica

In Primo Piano

- [ImmaginaArte, la fiera dell'arte ha fatto 13!](#)
- [GERHARD RICHTER : PANORAMA Tate Modern](#)
- [Intervista a Taus Makhacheva. La mimesi delle minoranze etniche](#)
- [PARIS PHOTO: DAL 10 AL 13 NOVEMBRE AL GRAND PALAIS](#)
- [Inaugurerà giovedì 10 novembre ore 18.30 la mostra a Palazzo Ducale di Genova con il Maestro Nunziante](#)
- [Art for business forum 2011 –](#)



a cura di  
**Riccardo Zelatore**

RIZZUTOARTE.COM



## [Christov Bakargiev su dOCUMENTA \(13\)](#)

**Vai alla sede:** [Accademia Tedesca Villa Massimo](#)

Chi si aspettava delle anticipazioni sui contenuti della tredicesima edizione di dOCUMENTA potrebbe essere rimasto deluso. Per questi, infatti, bisognerà attendere la serie di conferenze stampa ufficiali che partiranno da marzo del 2012. L'appuntamento di giovedì 27 ottobre all'Accademia Tedesca di Villa Massimo di Roma con Carolyn Christov-Bakargiev, nominata nel 2009 Direttore Artistico della manifestazione, è stato soprattutto un'occasione per avvicinare il pubblico ad un'idea – prima che ad una metodologia di lavoro – in modo non dissimile ad un seme che piantato nel terreno e nutrito dell'apporto di molteplici fattori darà alla fine i suoi frutti. Al pari di un processo di crescita organico che non si può pienamente controllare, anche in questa occasione viene ribadito l'interesse a concentrarsi sulle procedure più che ad ancorare la manifestazione ad una ben definita piattaforma curatoriale e tematica. Ma alcuni punti fermi in ogni caso ci sono: innanzitutto, nel suo personale viaggio di avvicinamento a dOCUMENTA che inaugurerà a Kassel a partire dal giugno del prossimo anno Carolyn Christov-Bakargiev, allergica all'eccessiva personalizzazione del proprio lavoro, è accompagnata da un collettivo di agenti e collaboratori in cui spiccano i curatori Chus Martínez e Andrea Viliani, ma dove compaiono anche nomi legati ad eterogenee discipline come filosofia, scienza, antropologia, archeologia. Proprio quest'ultima disciplina, l'archeologia, ci conduce direttamente al fulcro della serata: mentre sullo schermo si alternano immagini di Man Ray, Lee Miller e dei Buddha di Bamiyan distrutti dai talebani, nel corso di una dissertazione che ci fa comprendere come antico e contemporaneo siano più legati di quanto comunemente si creda e conferma il suo approccio non lineare e

## [Imparare il presente – Triennale Milano](#)

- [Recensioni](#)
- [Flash](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea Rabi'a. Immagini dal mediterraneo](#)
- [Interviste | Arte Contemporanea "Tre strade per la fotografia", intervista a Luca Panaro](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea Polaroids di Julian Schnabel: l'infinito racchiuso nell'istante di un respiro](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea SIMON DYBBROE MØLLER "O" alla Galleria Francesca Minini](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea L'illusionista Vik Muniz al Museu Coleção Berardo di Lisbona](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea La pittura secondo Wilhelm Sasnal. Alla Whitechapel di Londra.](#)



## Rubriche

- [EVENTI](#)
- [MIX&MATCH](#)
- [ARTE](#)
- [CONTEMPORANEA](#)
- [CULTURA](#)
- [DIGITALE](#)
- [LO SCAFFALE](#)
- [FAIR ART FAIR](#)
- [MUSIKEY](#)
- [NOT FOR PROFIT](#)

## ArsKey Bimestrale

- [144.400.500 GLI ACQUISTI PIÙ F](#)
- [DOSSIER E](#)
- [LETTURE](#)
- [ARSKEY](#)
- [EXHIBITION](#)
- [ARSKEY DIARY](#)
- [POLITICHE](#)
- [CULTURALI](#)
- [PROJECT ROOM](#)
- [ARTE E IMPRESA](#)

## [Art atlante regioni](#)

## [Menù Regioni](#)

- [Altre segnalazioni](#)



non cronologico alla storia dell'arte, Carolyn Christov-Bakargiev lascia intendere che un punto fermo è stato ripartire dalle origini di dOCUMENTA e dalla storia di Kassel che ne è diventata il simbolo. dOCUMENTA, infatti, non è una manifestazione come tutte le altre; la prima edizione, diretta da Arnold Bode nel 1955, nasceva direttamente dal trauma del nazismo e della distruzione. Kassel, che nel 1943 venne rasa al suolo dai bombardieri britannici, fu non solo centro strategico di produzione di armi durante il Terzo Reich ma anche il luogo dove per la prima volta vennero 'testate' determinate strategie del terrore, come il rogo dei libri o la notte dei cristalli. E' riflettendo anche su questo che la Bakargiev ha elaborato un altro fondamentale aspetto del suo lavoro di direzione artistica: lo spostamento del punto di vista. Che cosa pensa un oggetto quando viene distrutto? Che cosa prova un libro quando viene dato alle fiamme?

La prima edizione di dOCUMENTA fu importante perché, riappropriandosi della città di Kassel e di un suo luogo simbolo benchè in rovina, il Museum Fridericianum (il primo museo della Germania, edificato tra il 1769 e il 1776) diede avvio ad un processo di ricostruzione e ri-connessione delle forze più vitali della società civile. L'opera d'arte tornerà, dunque, ad essere la vera protagonista e, soprattutto, un democratico punto di partenza per uno sguardo diverso e molteplice (uno dei pochi in grado di riflettere appieno la complessità del presente) sulla realtà e sulle cose.

---

[Scopri ARSKEY - il cartaceo bimestrale di TeKnemedia.net](#)

[Per abbonarvi Ad ARSKEY, cliccate qui!](#)

[Per abbonare la Vostra sede e distribuire la nostra rivista, cliccate qui!](#)

- [Esterro](#)
- [Abruzzo](#)
- [Basilicata](#)
- [Calabria](#)
- [Campania](#)
- [Emilia Romagna](#)
- [Friuli Venezia Giulia](#)
- [Lazio](#)
- [Liguria](#)
- [Lombardia](#)
- [Marche](#)
- [Molise](#)
- [Piemonte](#)
- [Puglia](#)
- [Sardegna](#)
- [Sicilia](#)
- [Toscana](#)
- [Trentino Alto Adige](#)
- [Umbria](#)
- [Valle d'Aosta](#)
- [Veneto](#)

## [Directory](#)

- [Elenco fiere d'arte](#)
- [Elenco musei](#)
- [Elenco fondazioni](#)
- [Elenco gallerie](#)
- [Elenco associazioni](#)
- [Elenco uffici stampa](#)
- [Elenco artisti](#)
- [Elenco curatori](#)

© ArsValue srl - P.I. 01252700057